

RW



▲ Dominee Gerrit van Dijk geeft zijn orkest echt steun, aldus de jury. FOTO JOEP VAN DER PAL

# Dominee Van Dijk is de 'Maestro van Maassluis'

Suzanne Eijgenraam  
Maassluis

Dominee Gerrit van Dijk heeft zaterdagavond Maestro Maassluis gewonnen. In een uitverkocht theater Koningshof liet hij zien dat hij als dirigent de Maassluisse Harmonie nèt iets beter kon begeleiden dan voormalig burgemeester Koos Karssen en WOS-journalist Bas Booister.

De afgelopen maanden werkten vier BM'ers (Bekende Maassluiers) keihard om het moeilijke dirigeevak onder de knie te krijgen, net zoals in het televisieprogramma *Maestro* Bekende Nederlanders het stokje overnemen van de dirigent. Toch stonden er gisteravond slechts drie 'op de bok'. Lisette Petronilia van stichting Myosotis moest om gezondheidsredenen - ze is over vier weken uitgerekend - verstek laten gaan.

De heren mochten alle drie twee keer dirigeren. Er waren filmpjes om de mannen te introduceren en om te zien hoe de repetitieperiode verlopen is, en tijdens het dirige-

ren was er een camera op hen gericht. Zo kon het publiek in de zaal de spanning op hun gezicht en hun bewegingen nauwgezet live volgen op een groot scherm.

Dominee Van Dijk, die vroeger zelf trompet speelde, had geen moment gearzeld toen hij voor het project gevraagd werd, zo vertelde hij. „Het is een droom om voor een orkest te staan.” Na afloop van zijn eerste optreden waarbij hij een stuk uit het *Zwanenmeer* dirigeerde, zei hij dan ook: „Het was heel mooi om nu voor het 'echie' al die klanken te horen.”

Dat enthousiasme deelde de driekoppige jury, bestaande uit dirigent van de Maassluisse Harmo-



**Het was heel mooi om nu voor het 'echie' al die klanken te horen**

— Dominee Gerrit van Dijk

nie Sebastiaan Hetteema, directeur van Muziek@Maassluis Han Remmerswaal en voorzitter van de Culturele Raad Maassluis, Marcel van Raaij. „Je hebt het heel knap gedaan”, zei Remmerswaal. „Het orkest had echt steun aan je.”

Ook ex-burgemeester Karssen, wiens muzikale ervaring vooral bestaat uit zingen in koren, was direct gemotiveerd toen hij benaderd werd. Toch ging hij daar naarmate het project volgde toch iets anders over denken. „Het is een prachtig stuk, maar ontzettend moeilijk”, zei hij over de *Hongaarse dans nummer 5* van Brahms. En tegen de zaal. „Mensen, steun me.”

En dan journalist Booister. Hij moest er bij het dirigeren van de *Sarabande* van Händel nog even inkomen, zag jurylid Remmerswaal. „Je had een warming up nodig. Toen je los kwam, had je direct meer contact met het orkest.” Booister was er dan ook wel achter dat dirigeren nog best een lastige klus is. „Ik dacht dat het even wat zwaaien met een stokje was, maar het is echt veel meer dan dat.”

## ► Plannen voor Schiekwartier

# Maakteams gaan los op stadsentree

De komende tien jaar gaat het Schiekwartier, de toekomstige binnenstadsentree van Schiedam, flink op de schop. Voor het zover is, biedt het gebied ruimte aan tijdelijke initiatieven, zoals een Alien Invasion Festival, een Makersgilde en het Koemarkt Meeting Point.

Sandra Don  
Schiedam

De Koemarkt, het voormalige VROM-terrein aan de Buitenhavenweg en de aansluiting op de Lange Haven - tezamen het Schiekwartier - krijgen de komende tien jaar een enorme facelift. Het grove raamwerk voor de herindeling van deze toekomstige binnenstadsentree van Schiedam, is door de raad goedgekeurd.

Daarbinnen is echter nog alles mogelijk. De gemeente heeft Schiedammers gevraagd om in zogeheten maakteams mee te denken over en mee te werken aan tijdelijke invullingen die als testcases kunnen dienen voor de permanente invulling.

Die maakteams presenteerden afgelopen zaterdag hun plannen in het voormalige Hotel De Kroon aan de Koemarkt. Zo bedacht Cor Christen het Alien Invasion Festival. Dit evenement biedt jongeren tot 30 jaar door kunstenaars gemaakte aliens, de landing van een moederschip op de Koemarkt, een tent waarin alle horeca van het plein meedoet, DJ Erik Arborea die voor een licht- en geluidshow zorgt en een 3D-lichtinstallatie die een beeld van de toekomst geeft.

Ruud Poels presenteerde zijn Dichtbij-evenement waarin de klok op de Koemarkt het centrum

van de wereld vormt. Aldo Hoeben ontwikkelde met zijn team een Lichtfestival waarin de gevels van panden en het water in de Schie een rol spelen. Antoinette Rijntalder gaat voor het Koemarkt Meeting Point met een vloerkleed van mozaïek, dat als samenwerkings- en integratieproject met Vluchtelingenhulp Schiedam kan worden gemaakt.

Ook zijn er plannen voor een 'MakerSpace', een makersgilde in containers aan de Buitenhavenweg. Ook zou hier een evenemententerrein kunnen worden gecreëerd



**We werken op de achtergrond ook aan de verkeerssituatie op de Koemarkt**

— Sandra van Riemsdijk

voor kleinschalige activiteiten. Maar ook een Koemarkt met gezellige picknicktafels, verrijdbare plantenbakken, grote schemerlampen én een kerstboom behoren tot de mogelijkheden.

Sandra van Riemsdijk, projectleider Schiekwartier, is blij met alle plannen. „Met dit soort evenementen halen we mensen naar de stad”, stelt zij. „Bovendien vullen we hiermee het gebied, dat straks op de schop gaat, tijdelijk. Anders staat het leeg en dat is helemaal niet aantrekkelijk. Wij zullen als gemeente daar waar mogelijk helpen met de realisatie van de plannen. Maar werken op de achtergrond ook aan bijvoorbeeld de verkeerssituatie op de Koemarkt, die aangepast wordt. Er is nog veel werk te doen.”

### VLAARDINGEN

#### Bomen omver rond de Zuidbuurtseweg

In het gebied rond de Zuidbuurtseweg in Vlaardingen worden morgen en overmorgen 40 bomen gekapt en nog eens 49 gekortwiekt. De gekortwielde bomen groeien daardoor niet uit tot nieuwe probleemgevallen. Aanleiding voor de kap is dat er in het gebied rondom het volksuinencomplex problemen zijn met het onderhoud aan de paden. De wortels van de bomen drukken de verharding omhoog en daardoor ontstaan gevaarlijke situaties. Om het groene karakter van het gebied te herstellen, komen er drie Italiaanse populieren aan de rand van het complex langs de Maassluisdijk.

### SCHIEDAM

#### Uitspraak in bomenzaak zes weken vertraagd

De termijn die nodig is om tot uitspraak te komen in de bomenzaak die milieuorganisaties Batavier, Bomenridders en Milieufensie tegen de gemeente Schiedam hebben aangespannen, is met zes weken verlengd. Wanneer is een boom een echte boom? Die vraag stond eerder centraal in de Rotterdamse rechtbank tijdens een rechtszaak over de herplant van bomen op en rond de A4 tussen Delft en Schiedam. In totaal zijn er 4.106 bomen gekapt tijdens de aanleg van de snelweg. Er geldt een een-op-een-herplant, maar de grote vraag is wat voor bomen er terugkomen.

### BEZOEK



#### Prehistorische visite in de bossen

■ Hoog bezoek zaterdagochtend in het Klauterwoud: een prehistorische Vlaardingse kwam ontstak bij de scouts een vreugdevuur om te vieren dat zij gaan verhuizen. De clubhuizen moeten wijken voor de Blankenburgtunnel. FOTO JOEP VAN DER PAL

### VLAARDINGEN

#### Politie houdt 15-jarige aan voor steekpartij

De politie heeft afgelopen week-einde een 15-jarige jongen aangehouden die ervan wordt verdacht betrokken te zijn geweest bij een steekpartij in september, aan de Sperwerlaan in Vlaardingen. Het slachtoffer werd toen op straat neergestoken. Een traumahelicopter kwam ter plaatse omdat de verwondingen van de man ernstig leken, maar uiteindelijk bleek dat mee te vallen. Wel is hij naar het ziekenhuis overgebracht. De vermoedelijk 15-jarige dader is in verzekering gesteld en zit nog steeds vast. Het onderzoek wordt voortgezet door de afdeling Opsporing van de politie.